

Silvo Šinkovec

Praznik vzgoje

Iz Celja smo se vračali polni vtisov in misli, imen in obrazov, podob, novih idej, spoznanj in vprašanj. *Festival vzgoje in izobraževanja*, ki je aprila potekal v Celju, je prava popestritev šolskega leta. Gotovo bodo organizatorji podali poglobljeno in objektivno poročilo dogajanja na Festivalu. Sam pa navajam nekaj svojih vtisov in opažanj.

Beseda *festival* je pritegnila pozornost. Sprva je bila nova in nenavadna. V njenem pomenu smo iskali nekaj prazničnega, ne pa delovnega ali sejemskega. Res je bilo živahno na odrih, kjer je bilo veliko predstavitev družabne, kulturne in zabavne narave. Ob mnogih nastopajočih pa je človek včasih dobil vtis, da je bilo premalo gledalcev.

Bolj kot na odrih, je bilo praznično na stojnicah. Razstavljalci so pripravili veliko lepih kotičkov, pristrčnih in domiselnih dekoracij, lutk, učnih pripomočkov, posterjev, risb, fotografij, plakatov, napisov, zgibank, vseh vrst letakov. Ob stojnicah smo srečevali učence, dijake in njihove mentorje, ki so bili vse dni na razpolago, da predstavijo posebnost njihove stojnice, projekte, svoje dejavnosti. Izmenjali smo si veliko informacij, si zaupali izkušnje ter občudovali ustvarjalnost in zagnanost.

Predavanja in predstavitve so si sledile ena za drugo. Številne teme so bile posvečene vsakdanjim vprašanjem vzgoje: kako se soočiti z nasiljem v osnovni šoli in vzgajati otroke za nenasilne drže, kako vzgajati proti zasvojenosti z alkoholom, kako se spopasti z motnjami hranjenja, kaj naj učitelji storijo zase, za svojo osebnost, kako mladim pomagati spoznavati temeljne človeške vrednote preko prostovoljnega dela, razvijati globlji čut za človeka ter razvijati lastno osebnost, kako razvijati talente v mladih itd. Verjetno je že spremenjen naslov (*Dnevi slovenskega izobraževanja* so se preimenovali v *Festival vzgoje in izobraževanja*) pritegnil več učiteljev, ki delajo na projektih s področja vzgoje. To je pomenljivo.

V vrtcih, zavodih in šolah je veliko pozitivnih pobud, ustvarjalnih pristopov in zavzetih posameznikov in timov. Ob vsem tem se vidi, da kurikul ne zapira šole vase, če se med šolske zidove in zidove kurikula ne zaprejo učitelji sami. Za ustvarjalnost ostaja veliko možnosti. Seveda, za ustvarjalne ljudi. Po predstavitvah na festivalu sodeč, je v naših šolah veliko ustvarjalnih ljudi. Najbrž so predvsem takšni prišli na festival. Vse to je dokaz več, da je kurikul zapisan v človeka bolj pomemben od kurikula, ki ga potrdijo politiki.

Med projekti, ki so bili predstavljeni, je gotovo marsikaj takega, kar je danes še prosta izbira posameznikov in inovacija pri pouku, vodenju šole ali vzgojnem delu, jutri pa bo postalo sestavni del razmišljanja v šoli. Ustvarjalnost je vedno korak pred časom.

Ostal pa je tudi grenak okus. Zadnji dan so ljudje odhajali, bil je že veliki petek. Iz mnenj mnogih udeležencev se je dalo razbrati, da veliki teden res ni primeren za takšne prireditve.